

실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2019-02	담당부서 작성자	콘텐츠사업본부 / 공연기획팀 오채환/062-601-4611 /choh@aci-k.kr																						
정 책 명	공연 콘텐츠 제작 및 운영																								
사업개요 및 추진경과	<p>○ 추진배경</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창·제작과 대중화 프로그램의 균형 잡힌 편성을 통한 기관의 전문성 강화 및 브랜드 가치 제고 - ACC 아카이브 활용 등 아시아만의 특성이 강화된 창·제작 콘텐츠 개발을 통해 레퍼토리 공연 강화 - 보유 IP 활용한 유통을 통해 기관 위상 강화 및 수익 창출 기회 확대 - 지역협력 프로그램을 통한 전문가·시민 참여의 확대 - 아시아 문화 교류와 유통이 이루어지는 국내외 선도적 공연장 구축 <p>○ 추진기간 : 2019.1 ~ 2019.12.</p> <p>○ 총사업비 : 5,028백만원</p> <p>○ 주요내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연 콘텐츠 창·제작 시스템 운영 구조 강화 : 지속적이고 도전적인 공연 콘텐츠 창·제작 플랫폼 시스템을 마련하고 대형 작품 뿐만 아니라, 소규모 작품 개발 강화를 통해 안정성 확보 - 아시아 문화예술 콘텐츠 제작·운영·유통 : 동시대 아시아의 이야기를 미래 지향적 방식으로 표현할 수 있는 프로그램 제작 및 ACC IP 국내외 유통 - 국민 문화예술 향유 증진 : 시민참여 및 지역 협력 사업을 통한 지역 상생 도모 및 ACC 활성화를 위한 대중화 프로그램 구성 																								
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<p>○ 사업 관련자</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직책</th> <th style="width: 10%;">수행기간</th> <th style="width: 55%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>본부장</td> <td>정승재</td> <td>본부장</td> <td>2019.1.~</td> <td>콘텐츠사업본부 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>조정호</td> <td>팀장</td> <td>2019.1.~</td> <td>공연기획팀 업무 총괄</td> </tr> <tr> <td>담당</td> <td>오채환</td> <td>PD</td> <td>2019.1.~</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ '19년 사업 및 예·결산 업무 ○ 경영평가, 열린 혁신, 성과관리 </td> </tr> </tbody> </table>					구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	본부장	정승재	본부장	2019.1.~	콘텐츠사업본부 업무 총괄	팀장	조정호	팀장	2019.1.~	공연기획팀 업무 총괄	담당	오채환	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ '19년 사업 및 예·결산 업무 ○ 경영평가, 열린 혁신, 성과관리
구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																					
본부장	정승재	본부장	2019.1.~	콘텐츠사업본부 업무 총괄																					
팀장	조정호	팀장	2019.1.~	공연기획팀 업무 총괄																					
담당	오채환	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ '19년 사업 및 예·결산 업무 ○ 경영평가, 열린 혁신, 성과관리 																					

	구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)
	담당	김미경	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 행정/서무 업무 ○ 예술극장 홍보 ○ 창제작공연 (시간을 칠하는 남자)
	담당	최혜영	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ May Peace Festival 기획 운영 ○ 지역협력 (시민오케스트라) ○ 대중화 (슈퍼 클래식, 제야음악회) ○ 4차 산업 콘텐츠 개발 (드라곤킹)
	담당	김잔디	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청
	담당	김종원	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ R&D 킬러콘텐츠 공연제작
	담당	이한준	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역협력 (예술대학 우수 프로그램) ○ 창제작공연 (2차 창작 스토리 콘텐츠 개발) ○ 적층형 LED 사업
	담당	오수환	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획제작 및 공연초청 ○ 창제작공연 (레드올랜더스)
	담당	이은지	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 어린이극장 활성화 (How Ffun5, 아시테지 공연초청, 어린이 기획공연)
	담당	이병언	PD	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대중화 (브런치)
	담당	김지인	하우스 매니저	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연간 기획공연 및 대관공연 하우스 운영 총괄
	담당	박수진	하우스 매니저	2019.1.~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 행정/서무 업무 ○ 티켓오픈의뢰 등 객석관리
다른기관 또는 민간인 관련자	한국콘텐츠진흥원, 광기술원 등				
추진실적	<p>○ 2018년 추진실적</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ACC 창제작 및 유통 <ul style="list-style-type: none"> ▶ ACC 레퍼토리 개발 : 제작 2건 (소, 출동 마임소방관) ▶ 국제협력 공연 : 제작 3건 (여왕과 나이팅게일, 아시아를 위한 심포니 동,서아시아) ▶ 레지던시 공연 : 제작 3건 (깔깔나무, 트레저 헌터즈, 웃는옹) ▶ 공연유통 : 국내외 유통 29건 2. 지역협력 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 문화기관협력 : 2건 (아시아 패션쇼, 커넥팅 댄스모션) ▶ 지역협력 : 7건 (시민오케스트라, 예술대학 협력공연) 3. 대중화 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 브런치콘서트 : 10건 (2월~11월, 매월1회 운영) ▶ 우수공연 기획초청 : 21건 (슈퍼클래식, 포기와베스, 레미제라블, 베세토 페스티벌, 쓰리 볼레로) ▶ 제야음악회 : 1건 ▶ 어린이극장 시즌공연 : 10건 (우스꽝스러운 테니스 커플 등) 				